



# City of Tours (France)

Evaluation Meeting, 9.-10. of June 2021

## How did the Covid crisis did affect cultural activities & the relationship to heritage?

- digital content became crucial and were more invested by cultural/ heritage actors.
- An evolution that opened new ways and opportunities to discover Tours' heritage.
  - Probably in the long-term
- Reopening saw an increase in local visitors

## What can we keep from the contributions? /What can we learn from the contributions?

- The contributors play a role of cultural/local heritage keepers.

### La foire

Élément déterminant et fondateur à Tours. Bien valorisé mais peut faire plus.

“A founding and key element in Tours. Well promoted but can be better.”

Bâtiments / Monuments

Tours

### Le château

Pas assez mis en valeur.

“Not promoted enough”

## Le quartier Paul-Bert

- pont filaire (très rare en France)
- magnifiques maisons médiévales
- ancien relais postaux
- passages et petites places
- malheureusement, ce quartier est complètement oublié, non valorisé, non entretenu depuis des années. Même pas sur le plan de l'Office du Tourisme

“Not even in the Tourism Office city plan.”

Gastronomie

Tours

## La rilette de Tours et les rillons

Déjà citée par Rabelais, beaucoup moins connue que sa pâle copie mancelle, elle mérite d'être mieux portée à la connaissance du public gastronome.

“deserves to be better brought to gastronomic public attention”

Éléments religieux

Tours

## La cathédrale Saint-Gatien

Monument religieux qui domine un des quartiers de Tours. Monument pas « épargné » par le trafic automobile.

“Not saved from the road traffic.”

Artisanat / Métiers / Savoir-faire

Tours

## Musée de la typographie

C'est un lieu de présentation des techniques traditionnelles d'édition qui n'est pas soutenu financièrement, menaçant la disparition des collections.

“not financially supported, threatening the collections disappearance.”

## Long-term use of the contributions and effect of the Part-her project locally

- Experience of the platform and digital participation will inform initiatives in other public policies
- Mediation means were tested and improved locally through the project (with youth and senior citizen)
- Thanks to a direct mediation, population un-used to be a part of their cultural heritage promotion were involved.
- Local empowerment was improved
- Transmission to young people was key