

**PROJET PART-HER**

**RÉUNION TRANSNATIONALE SUR LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL**

**Hôtel de Ville de Tours, 4 – 5 Février 2020**

**Mardi 4 Février – Salle Anatole France**

---

08h30 - 09h00 Accueil et émargement

**09h00 - 09h15 Mot de bienvenue de Monsieur le Maire de Tours**

**09h15 – 9h 45 Propos introductifs**

Animation : M. Jérôme Tébaldi – Adjoint au Maire de Tours en charge des relations internationales et du rayonnement.

- Dimensions et enjeux de la participation citoyenne à la définition et la mise en œuvre des politiques publiques (M. Aurélien NICOLAS, chargé de mission de la Ville d'Angers, représentant de France Urbaine)
- Evolution de la définition de "patrimoine" et reconnaissance du rôle des citoyens dans son identification et sa protection (Mme Chloé CAMPO – DE MONTAUZON, Déléguée générale de l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial)

**9h45 - 10h00 Rappels des attendus du projet européen Part-Her**

M. Nicola CATELLANI – Coordinateur du SERN (Parme)

**10h00 - 10h30 Présentation des inventaires participatifs dans les villes partenaires**

- Tours
- Parme (Italie)

**10h30 « Photo de famille » dans l'escalier d'honneur**

*10h30 - 11h00 Pause*

**11h00 - 12h15 Suite de la présentation des inventaires participatifs dans les villes partenaires**

- Konavle (Croatie)
- Linköping (Suède)
- Dénia (Epsagne)
- Kassel (Allemagne)

**12h15-12h30 Restitution et synthèse des travaux de la matinée**

*12h30 - 14h00 Buffet déjeunatoire (Salle des mariages)*

### **14h00 - 15h30 Table ronde 1 : Participation des citoyens au patrimoine culturel**

Introduction et animation par Marta SEVERO, Professeure des Universités, Responsable du projet ANR *Collabora*, Université Paris Nanterre/IUF.

- Introduction - Les démarches participatives appliquées au champ culturel et patrimonial
- Cas d'études et bonnes pratiques
  - Plateforme « Mémoire » de CILIC (Rémi Pailhou, Responsable du Pôle Patrimoine du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique)
  - Mobilisation du public jeune sur le projet Part-her (Romain Aublet, ALSH Courteline)
  - Mobilisation des habitants du Sanitas (Centre Social Plurielles)
  - Dissémination du projet à Parme (Dr Lucrezia Pezzarosa, Université de Parme)
- Echanges avec les participants et la salle

*15h30 - 16h00 Pause*

### **16h00 - 17h30 Table ronde 2 : Valorisation du patrimoine immatériel**

Introduction et animation par le Dr Lorenzo Kihlgren Grandi, Sciences-Po - Paris School of International Affairs

- Introduction - La valorisation du patrimoine immatériel: quand le local rencontre l'international
- Cas d'études et bonnes pratiques
  - L'inventaire du patrimoine culinaire de la Région Centre (Loic Bienassis, IEHCA)
  - L'Année Balzac à Tours (Jérôme Tébaldi, Adjoint au Maire de Tours)
  - Les expressions et proverbes vernaculaires à Konavle (Petra Dominick, Responsable des musées de Konavle)
  - L'exposition « Petits quartiers : se perdre dans la mémoire » (Dr Flora Raffa, Directrice de la culture de Parme)
- Echanges avec les participants et la salle

### **17h30- 17h40 : Restitution et synthèse des travaux de l'après-midi**

**NB : une traduction simultanée français/ anglais sera disponible**

**Mercredi 5 Février – Salle Anatole France**  
*Journée réservée aux partenaires du projet*

---

08h00 - 08h30 Accueil et émargement

**08h30 - 08h45 Restitution des travaux du premier jour**

**08h45 - 10h15 Atelier 1 : Analyse, utilisation et cartographie des données des inventaires.**  
*Présentation par l'organisation ArcheoVEA (Parme) du processus d'analyse des données du projet*

- sélection des données, constitution du comité d'experts, exploitation des contributions.
- processus de cartographie: comment les données seront transformées en carte, qui sera en charge de la cartographie et des mises à jour, clarification du rôle de chaque partenaire dans le processus.
- Exploitation et valorisation des résultats au niveau européen

10h15 - 10h30 Pause

**10h30 - 12h00 Atelier 2 : Groupes de travail sur les séminaires locaux dans les villes partenaires**  
*NB : Les événements locaux du projet (un dans chaque ville partenaire) représenteront des éléments essentiels dans la définition et la création de cartes locales virtuelles du patrimoine culturel basées sur la réflexion et le débat sur les résultats du processus de cartographie. Les événements locaux doivent identifier et mettre en œuvre des actions pour maximiser l'impact du projet sur les citoyens.*

- Travaux en groupes transnationaux
- Discussion des activités prévues dans toutes les villes partenaires (sur la base du formulaire fourni)
- Brainstorming sur les approches collectives à développer dans le cadre du projet

**12h00 - 12h30 Restitution des groupes de travail**

12h30 - 13h30 Buffet déjeunatoire (Salle des mariages)

**13h30 - 15h00 Atelier 3 : Approches collectives des activités locales dans les villes partenaires**

- Sur la base des réflexions et propositions des groupes de travail, échange collectif sur une approche commune à mettre en œuvre pour l'organisation des activités locales
- À la fin de l'atelier, tous les partenaires devraient avoir un projet de programme pour leur événement local avec l'identification des besoins, des objectifs, des parties prenantes impliquées, des actions, des méthodes d'évaluation des retours des citoyens.

**NB : Les ateliers se dérouleront SANS traduction simultanée français/ anglais.**

*15h : départ pour les visites*

**15h30 - 16h00 Val de Loire : Médiation et valorisation d'un paysage culturel inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO** (Auditorium de la bibliothèque municipale)  
**Présentation par MM. Rémi Deplanque et Francis Vautier - Mission Val de Loire**

**16h15 - 17h30 Visite du musée du compagnonnage**  
*Médiation et valorisation d'un Patrimoine Universel Immatériel inscrit à l'UNESCO.*  
**Présentation par Mme Virginie Tostain – Directrice du Musée**

*19h : RV à l'hôtel pour la visite du Parcours Lumière « Balzac »*

**19h00 Déambulation dans Tours, présentation du « Parcours Lumière Balzac »**  
**Présentation par M. Jean-Luc Porhel – Directeur des Archives et du Patrimoine**