

Inscrit dans le projet éducatif de la ville de Tours pour les accueils de loisirs des mercredis, l'Association Socioculturelle Courteline a choisi de décliner pour ses deux accueils le thème « Connais bien ta ville » en menant un travail d'exploration urbaine sous le titre : « ma ville, sens dessus dessous ».

L'implication se fait à tous les niveaux d'âge des accueils de loisirs, de 3 à 13 ans. Les projets sont, bien entendu, adaptés en fonction des âges.

Amenés toujours de façon ludique, les projets d'animation sont séquencés d'après les périodes entre deux vacances scolaires, et définies par groupe d'âge.

Quelques exemples :

- **« Au-dessus de ma Ville »** : à la découverte des toits, terrasses, clochers... les accueils de loisirs vont prendre de la hauteur (Accrobranche, escalade, visite du patrimoine architectural...)
- **« Les raccourcis de ma ville »** : Passages « secrets », petites ruelles et impasses, parcours, cartes et repérage... autant de circuits à emprunter pour se déplacer dans la ville et connaître ses légendes et autres lieux historiques.
- **« Les dessous de ma ville »** : Pour sortir de nos habitudes, visiter les troglodytes, catacombes et autres souterrains... existants ou à inventer !
- **« Les yeux sur ma ville »** : Lever les yeux et (re)découvrir le street art, fouiner, chercher et découvrir l'invisible dans cette ville foulée chaque jour.
- **« Les héros de ma ville »** : Des visites seront programmées et animées tout au long de l'année auprès des métiers proches des représentations héroïques qu'ont les enfants : casernes des pompiers, policiers, mais aussi les métiers qui font la fierté de la Touraine : les vignerons, Compagnons du devoir, la base aérienne, pompiers... (Nous maintiendrons la formation au PSC1 pour les plus grands.)
- **« l'Histoire tourangelle »** : de Balzac à Léonard De Vinci, revivre l'histoire d'antan et se faire raconter des histoires (rencontres intergénérationnelles, animations au sein des bibliothèques municipales, visites aux archives...)
- ...

La mobilisation des enfants se fait par différents types de « sensibilisation ». Les animateurs intègrent cela à leur démarche pour susciter la participation active des enfants et leur motivation. Certains passent par la création d'histoire se déroulant sur une période, d'autres sur des jeux d'énigmes à résoudre, ou encore en s'appuyant sur la littérature jeunesse pour décliner le projet par le « jeu ».

Chaque période se clôture par la « résolution » de l'énigme, par une petite exposition des travaux réalisés ou par la création aboutie d'un petit film ou d'autres types de médias.

Pour renforcer la valorisation de chaque implication dans le projet, les familles sont systématiquement conviées à un temps de rencontre (vernissage, diffusion...)

Les quelques problématiques, que chaque animateur prend en compte dans la construction de ses animations, concernent l'adaptation systématique du projet pour correspondre aux aspirations des enfants. Chaque mercredi fait l'objet d'une courte évaluation (lors d'un petit parole temps collectif) qui permet aux équipes de s'adapter aux publics.